

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ ИСЛАМА В СПбГУ: ОБЗОР ПОСЛЕДНИХ ИЗДАНИЙ

РЕДЬКИН

Олег Иванович

д-р филологических наук, профессор
кафедры арабской филологии, Санкт-
Петербургский государственный
университет (199034, Россия, Санкт-
Петербург, Университетская набережная, д.
11). E-mail: oleg_redkin@mail.ru

БЕРНИКОВА

Ольга Александровна

кандидат филологических наук, доцент
кафедры арабской филологии, Санкт-
Петербургский государственный
университет (199034, Россия, Санкт-
Петербург, Университетская набережная,
д. 11). E-mail: o.bernikova@spbu.ru

Аннотация. В данной статье пред-
ставлен обзор учебных пособий,
разработанных в Санкт-Петербургском
государственном университете в 2015 г.
с целью реализации научно-методи-
ческих механизмов Концепции под-
готовки специалистов с углублённым
знанием истории и культуры ислама.
Описанию пособий предшествует
подробная справка относительно
истории разработки соответствующих
материалов, критериев выбора их тем,
методологических подходов, целевого
назначения, принципов взаимодей-
ствия светских и исламских вузов.
Предлагаемые пособия рекомендованы
к использованию в программах под-
готовки специалистов с углублённым
знанием истории и культуры ислама
в соответствии с решением семинара
в режиме видеоконференцсвязи, орга-
низованном СПбГУ 19.01.2016.

Ключевые слова: исламское образо-
вание, научно-методическое обеспе-
чение, исламоведение.

На протяжении многих сто-
летий книга остается од-
ним из основных способов
передачи информации во време-
ни и пространстве, при этом пере-
ход от рукописной традиции к пе-
чатной открыл новые горизонты
для формирования научного ми-
ровоззрения и развития образо-
вания. Обилие и разнообразие
современной печатной продук-
ции как по своему качеству, так
и тематике приводит к тому, что
перед читателем возникают иные,
нежели это было раньше, пробле-
мы, и одна из них — задача выбо-
ра. В этом смысле обзор вышед-
ших в свет новинок поможет в зна-
чительной степени оптимизиро-
вать такого рода усилия.

Осень 2015 года ознаменова-
лась проведением ряда меропри-
ятий, результатом которых стало
утверждение Концепции подго-
товки специалистов с углублён-
ным знанием истории и культу-
ры ислама (далее Концепция)¹,
что стало «важным событием для
светских университетов и ислам-
ских вузов, участвующих в реали-
зации комплексной программы
формирования квалифицирован-
ных кадров для системы исламского

¹ Текст Концепции подготовки специали-
стов с углублённым знанием истории и куль-
туры ислама опубликован в журнале «Ислам
в современном мире». Москва. Т. 11. № 4. 2015.
С. 63–78.

образования».¹ При этом одним из ключевых механизмов реализации Концепции в научно-методической сфере является «организация работы по подготовке и изданию учебных пособий и хрестоматий, отвечающих высоким профессиональным стандартам; взаимодействие светских и исламских образовательных организаций высшего образования, нацеленное на обеспечение образовательных программ, реализующихся в исламских образовательных организациях, качественными учебными материалами»².

Кроме того, в прошлом году в СПбГУ впервые был осуществлён набор на новую образовательную программу бакалавриата «Исламоведение» (профиль «История и культура ислама»). Всё это потребовало создания не просто новых учебных пособий, но прежде всего таких, которые могли бы быть использованы как в светских, так и исламских вузах, осуществляющих подготовку специалистов с углублённым знанием истории и культуры ислама.

В результате этого в конце 2015 г. в типографии Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина были изданы восемь учебных пособий, тематика которых актуальна как для обеспечения профильных дисциплин, так и спецкурсов соответствующих направлений подготовки. Качество представленных материалов подтверждается тем фактом, что в их создании принимали участие преподаватели с большим научно-педагогическим стажем (восемь докторов и шесть кандидатов наук). Необходимо отметить и высококвалифицированную работу коллектива типографии Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, сотрудники которой продемонстрировали высокий профессионализм в осуществлении редакторской работы, разработки дизайн-макета серии такого рода пособий, которая, мы надеемся, будет продолжена. Было найдено интересное решение, которое предполагает единое оформление изданий, при этом иллюстрации, размещённые на обложках, отражают тематику соответствующих пособий.

Необходимо выразить благодарность Духовному управлению мусульман Российской Федерации за предоставленную профессиональную фотографию Московской соборной мечети, использованную для оформления учебного пособия А.Д. Кныша и А.И. Маточкиной «Ислам: история, культура и практика».

Презентация изданных пособий состоялась 22 декабря 2015 г. в Московском исламском институте³, а 19 января 2016 г. под председательством М.Б. Пиотровского прошёл семинар в режиме видеоконференц-связи, в ходе которого авторы пособий рассказали о своих работах

¹ *Кашаф Ш.Р.* Модернизация исламского образования как фактор религиозной национальной безопасности России // Ислам в современном мире, 2015. Т. 11. № 4. С. 58.

² Концепция подготовки специалистов с углублённым знанием истории и культуры ислама // Ислам в современном мире, 2015. Т. 11. № 4. С. 77.

³ Сотрудники СПбГУ презентовали МИИ пособия по исламским дисциплинам и арабскому языку // Московский исламский институт. Доступ: <http://www.miu.su/archives/7265> (дата обращения 05.03.2016).

и некоторых методологических рекомендациях по их использованию. В семинаре приняли участие представители Казанского (Приволжского) федерального университета, Башкирского государственного университета им. М. Акмуллы, Московского исламского института, Российского исламского института (Казань), Дагестанского гуманитарного института, Российского исламского университета им. Кунта Хаджи, Северо-Кавказского исламского университета им. имама Абу Ханифы, Российского исламского университета (Уфа).

По результатам семинара руководство ряда исламских вузов выразило заинтересованность в использовании данных пособий в учебном процессе в своих образовательных учреждениях. Все это демонстрирует тот факт, что при реализации программ подготовки специалистов с углублённым знанием истории и культуры ислама могут быть использованы некоторые единые научно-методические подходы как в светских, так и исламских учебных заведениях.

В этой связи необходимо отметить, что муфтий шейх Равиль Гайнутдин рекомендовал использовать учебное пособие «Грамматика арабского языка на примерах из Корана» в учебном процессе и дал согласие на размещение грифа «Рекомендовано Духовным управлением мусульман Российской Федерации» на титульной странице данного пособия.

Ниже представлена краткая аннотация учебных пособий, рекомендованных для использования в рамках реализации программ подготовки специалистов с углублённым знанием истории и культуры ислама.

Учебное пособие «Ислам: история, культура и практика»¹ относится к наиболее важным учебно-методическим материалам, обеспечивающим получение обучающимися ключевых профессиональных компетенций на начальном этапе. Авторы пособия используют как опыт собственных изысканий, так и результаты новейших исследований отечественных и зарубежных исламоведов, благодаря чему читатель может получить детальное представление о периоде возникновения и развития ислама как морально-этического и правового учения, его культовой и социальной практики, а также художественной традиции в диахроническом контексте и различных географических регионах.

Вполне естественно, что особое внимание авторы уделяют прежде всего времени формирования мусульманского вероучения и его основным источникам — Корану и Сунне пророка Мухаммада, а также юридическому, богословскому, морально-этическому и художественному осмыслению священных текстов на протяжении исторического развития и в настоящее время. В пособии подробно рассматривается современное состояние мусульманских обществ, равно как и острые идеологические и практические проблемы, которые и по сей день волнуют мусульман. Структурированность, а также изложение материала

¹ Кыши А.Д., Маточкина А.И. Ислам: история, культура и практика. Вводный курс: Учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015. 159 с.

в хронологической и тематической последовательности в значительной степени облегчают его усвоение.

Очевидно, что изучение истории и культуры ислама невозможно без знания арабского языка, что делает актуальным учебное пособие «Грамматика арабского языка на примерах из Корана»¹. Известно, что текст Корана, который считается общепризнанным эталоном арабского языка, на протяжении почти четырнадцати веков являлся объектом изучения сначала арабских грамматистов, а в дальнейшем — и европейских исследователей. В представленном вниманию читателей пособии система арабского языка рассматривается с позиций европейской лингвистической школы, а грамматические правила и их практическая реализация иллюстрируются примерами из оригинального текста Корана. В этом смысле данное учебное пособие продолжает принципы, заложенные великими представителями басрийской и куфийской грамматических школ, рассматривавших Коран как неисчерпаемый источник разнообразной информации, в том числе и знаний об арабском языке.

Уже во времена раннего Средневековья наша страна играла важную роль в диалоге между Западом и Востоком, о чём свидетельствуют не только записи в хрониках тех лет, но и многочисленные артефакты, которые находят на европейской части России. Учебное пособие «Россия и мусульманский Ближний Восток (арабские страны, Турция, Иран)»² позволяет подробнее узнать о такого рода контактах, их историческом развитии от средних веков до нового и новейшего времени, ключевых моментах и основных вехах взаимоотношений, в том числе и религиозного характера. Несомненно, пособие будет полезно как для преподавателей, так и студентов, обучающихся по соответствующим направлениям. Ведь без знания исторического контекста развития отношений со странами Ближнего Востока невозможно адекватное понимание роли ислама в современной России. Публикация снабжена списками источников, методическими рекомендациями и указаниями, иллюстрациями и другими материалами.

Ислам и культура ислама неразрывно связаны с арабским этносом, историей и культурой арабов. В этом отношении представленное пособие «Культура и этнография Ближнего Востока: арабы и ислам»³ поможет сформировать у слушателей представление о культурном контексте развития ислама, его экономической базе первичного производства — ремёслах, земледелии, торговле, скотоводстве, а также о социальных и родственных связях арабо-мусульманского общества, его социаль-

¹ Редькин О.И., Берникова О.А. Грамматика арабского языка (на примерах из Корана). Учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015. 219 с.

² Дьяков Н.Н., Базиленко И.В., Жуков К.А. Россия и мусульманский Ближний Восток (арабские страны, Турция, Иран): учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015.

³ Родионов М.А. Культура и этнография Ближнего Востока: арабы и ислам: учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015.

ной и гендерной структурированности, маркерах самоидентификации и поведенческих моделей его членов. Системное изложение материала дает возможность читателю сформировать адекватную картину арабского этноса и арабской этнической культуры. Важно и то, что автор знает о предмете не понаслышке и не раз принимал участие в полевых исследованиях, проводившихся в рамках работы советско-йеменской, а позднее и российской комплексной экспедиции в Хадремауте.

Понимание исламской цивилизации невозможно без знания и того культурного контекста, который сопутствовал её возникновению и развитию, в том числе и литературной традиции, отразившей реалии повседневной жизни общества. Всё это в полной мере относится и к средневековой арабской, турецкой и персидской литературе, и по сей день продолжающим оказывать значительное влияние на духовную жизнь своих стран. Пособие *«Средневековая литература мусульманского мира»*¹ включает набор методических рекомендаций и может быть использовано при чтении курсов по средневековой литературе стран Востока. В учебнике рассмотрены сходства и различия данных литератур, их роль в истории мусульманской цивилизации. Последнее особенно важно для формирования общекультурных компетенций обучающихся.

В отечественном исламоведении работы, посвящённые суфизму, всегда вызывают особый интерес. В этом отношении не является исключением и пособие *«Мусульманский мистицизм»*², автор которого хорошо знаком не только с общетеоретическими работами по данной проблематике, но также и первоисточниками, в том числе и рукописными. Особое значение в пособии уделяется концепции суфизма, его терминологическому аппарату, категориям и понятиям, различным видам учений и суфийской традиции, рассмотрению наследия наиболее известных религиозных учёных. Актуальность пособия в том, что суфизм, мусульманский мистицизм и по сей день продолжает оказывать влияние на формирование религиозного мировоззрения. Рассматриваемая публикация может представлять интерес как для слушателей духовных и светских вузов, обучающихся по программам с углублённым изучением истории и культуры ислама, так и всех, кто интересуется религиозной жизнью Востока в средние века и в современности.

Автор пособия *«Ислам в Субсахарской Африке»*³ Н. А. Добронравин — один из крупнейших знатоков культуры, религии и этнографии стран Африки, перу которого принадлежат десятки научных статей и ряд монографий. Основная цель представленного пособия — дать читателю

¹ Суворов М. Н., Джандосова З. А., Пылев А. И. Средневековая литература мусульманского мира: учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015.

² Дроздов В. А. Мусульманский мистицизм: учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015.

³ Добронравин Н. А. Ислам в Субсахарской Африке: учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015.

представление относительно роли ислама в Субсахарской Африке, его истоков и современного состояния, различных течений исламского толка, суфийских тарикатов, месте религии в контексте борьбы с колониализмом и в постколониальный период. Помимо этого, в книге есть методические рекомендации, а также задания и тексты для самостоятельной работы. Пособие не только расширит профессиональные компетенции обучающихся по программам подготовки специалистов с углублённым знанием истории и культуры ислама, но и позволит по-новому взглянуть на ряд особенностей существования ислама в Африке и повседневной религиозной практике.

Очевидно, что в современном мире средства массовой информации оказывают все более значительное влияние на состояние общества, а их эволюция во многом отражает этапы его развития. Всё это определяет актуальность представленного на суд читателя пособия *«Исламские массмедиа на Ближнем Востоке и в России: история, проблематика и идеология»*¹, которое включает в себя краткий курс по истории, проблематике и идеологии исламских массмедиа России и Ближнего Востока. Автор критически рассматривает идеологическую направленность ряда изданий, анализируя проблематику отдельно взятых публикаций. Пособие может представлять интерес для слушателей, изучающих историю и культуру ислама, а также студентов, обучающихся по направлениям, связанным с журналистикой.

Известно, что книга не просто даёт знания, но и призвана научить самостоятельно анализировать и использовать полученную информацию. Завершая представленный выше краткий обзор новых учебных пособий, необходимо ещё раз напомнить о том, что не случайно в культуре ислама столь большое внимание уделяется письменному и печатному слову, а императив «Читай!»² имеет важнейшее значение. Читайте, и да придут к вам знания, ибо, как сказал Пророк, «о люди, знания приобретаются в результате стремления к ним». Ведь каждая новая прочитанная книга — это шаг на пути к их постижению.

Литература

Добронравин Н.А. Ислам в Субсахарской Африке: учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015. 135 с.

Дроздов В.А. Мусульманский мистицизм: учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015. 183 с.

¹ Герасимов И.В. Исламские массмедиа на Ближнем Востоке и в России: история, проблематика и идеология: учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015.

² قُلْ خُذُوا الْقُرْآنَ مِنْ أَرْقَا «Читай! Во имя Господа твоего, который сотворил» (Коран 96:1) Пер. И. Ю. Крачковского.

Герасимов И.В. Исламские массмедиа на Ближнем Востоке и в России: история, проблематика и идеология: учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015. 139 с.

Дьяков Н.Н., Базиленко И.В., Жуков К.А. Россия и мусульманский Ближний Восток (арабские страны, Турция, Иран): учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015. 232 с.

Кашаф Ш.Р. Модернизация исламского образования как фактор религиозной национальной безопасности России // Ислам в современном мире, 2015. Т. 11. № 4. С. 58.

Кныш А.Д., Маточкина А.И. Ислам: история, культура и практика. Вводный курс: учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015. 159 с.

Концепция подготовки специалистов с углублённым знанием истории и культуры ислама // Ислам в современном мире, 2015. Т. 11. № 4. С. 63–78.

Редькин О.И., Берникова О.А. Грамматика арабского языка (на примерах из Корана): учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015. 219 с.

Родионов М.А. Культура и этнография Ближнего Востока: арабы и ислам: учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015. 111 с.

Суворов М.Н., Джандосова З.А., Пылев А.И. Средневековая литература мусульманского мира: учебное пособие. Санкт-Петербург: Президентская библиотека, 2015. 151 с.

TEACHING MATERIALS ON THE HISTORY AND CULTURE OF ISLAM: THE LATEST ISSUES REVIEW

Oleg I. REDKIN

Dr. Sci (Philol. Sci), professor, head of the Arabic Philology Department, Saint-Petersburg State University (11, Universitetskaya Emb., Saint-Petersburg 199034, Russian Federation).
E-mail: oleg_redkin@mail.ru

Olga A. BERNIKOVA

Cand. Sci (Philol. Sci), associate professor, Arabic Philology Department, Saint-Petersburg State University (11, Universitetskaya Emb., Saint-Petersburg 199034, Russian Federation).
E-mail: o.bernikova@spbu.ru

Abstract. The present article reviews teaching books developed and written by scholars of St. Petersburg State University in 2015 within the scope of scientific and methodical arrangements of the program for training of specialists with knowledge of history and culture of Islam. The description of tutorials follows after the detailed reference depicting the process of the certain teaching books development, criteria for selection of topics, various principles of methodological approaches and background of collaboration of Islamic and secular institutions. Upon the decision of webinar held at the St. Petersburg State University on January 19, 2016, the teaching books under review were recommended for use within the program for training of specialists with knowledge of history and culture of Islam.

Keywords: Islamic education, scientific and methodical arrangements, Islamic studies.

